

****Заклинание о Русской земле****
(Поэма для низкого голоса, чтеца
и ансамбля Русских народных инструментов)

Муз Н.Мешко
Сл.М.Волошин
Инстр.Н.Яицкий

$\text{♩} = 100$ **Andante sostenuto**

Голос

Б.пр

Баян

Ударные

Б.-к-б.

Тар.(мягкими палками)

f

p

f

tr

Хет(закр.)

The musical score is written for a low voice, bayan, and an ensemble of Russian folk instruments. It consists of two systems of staves. The first system includes staves for Voice (Голос), Bassoon (Б.пр), Bayan (Баян), Percussion (Ударные), and Bass (Б.-к-б.). The second system includes staves for Treble (4), Bass (4), Treble (3/4), and Bass (3/4). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature changes from 4/4 to 6/4 and finally to 3/4. The tempo is marked 'Andante sostenuto' with a quarter note equal to 100 beats per minute. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *tr* (trill). The percussion part is specifically marked 'Тар.(мягкими палками)' (Tambourine with soft mallets). The score concludes with a 'Хет(закр.)' (Cymbal close) instruction.

Молитвенно, сосредоточенно.

1

Largetto ♩=60

7

Со - рок дён о - пос-тясь. вста - ну я по - мо лясь, пой - ду пе-рек-рес-тясь, из две-рей

7

mp

7

10

вдвe - ри из во-рот в воро - та ут-рен-ни-ми тро - па-ми ог-нен-ны-ми сто - па-ми. во чис

10

10

10

a tempo

12

то по - ле а бел го рюч ка мень.

Не слы-хатъ лю-дей не ви-дять цер

12

12

12

12

Тар.(щетка) M.б. Ride

12

16

квей ни бе-лых мо нас ты рей, ни крес

тов ни двор цов, ни дво ров, ни хле бов ле

16

16

16

16

M.б. Хет(закр.) Тар.

3

Хет(откр.)

16

18

жит — Русь ра - зо рен ная. ок ро — вав лен на я о - па

18

18

18

М.б. Хет(откр.)

Бочка

21

лен на я. по все - му — по лю Ди ко - му по - лю

21

21

21

24

Ди ко - му ве - ли ко - му. Ко сти су - хи е, пус ты - е, мерт вы - е

24

24

24

24

27

жел ты - е саб лей се че - ны пу лей ме че ны конь ми топ та - ны.

27

27

27

27

27