

# Сормовская лирическая

МузБ. Мокроусов  
Е. Долматовский  
Инстр. Н. Яицкий

1 В темпе вальса

Музыкальный фрагмент, состоящий из семи стaves:

- Д.пр.-1 (Директор-1)
- Д.пр.-2 (Директор-2)
- Д.а. (Директор-а)
- Баян-1 (Баян-1)
- Баян-2 (Баян-2)
- Голос (Голос)
- Б.а. (Бас-а)
- Бас (Бас)

Музыка написана в тональности D-dur (два диэза) и метре 3/4. В начале фрагмента (с такта 1) присутствуют длинные ноты, охватывающие несколько тактов, что характерно для вальса. В тактах 1-4 и 5-6 видны аккорды, играемые на баянах и басу. В такте 7 начинается новая мелодическая линия.

Музыкальный фрагмент, состоящий из восьми стaves:

- Д.пр.-1 (Директор-1)
- Д.пр.-2 (Директор-2)
- Д.а. (Директор-а)
- Баян-1 (Баян-1)
- Баян-2 (Баян-2)
- Голос (Голос)
- Б.а. (Бас-а)
- Бас (Бас)

Этот фрагмент начинается с такта 7. Он продолжает мелодическую линию, начатую в первом фрагменте. В тактах 7-8 и 9-10 видны аккорды, играемые на баянах и басу. В такте 11 начинается новая мелодическая линия. В тактах 12-13 видны аккорды, играемые на баянах и басу. В такте 14 начинается новая мелодическая линия.

13

Musical score for measures 13-18. The score consists of six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom four staves are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The music features a mix of quarter and eighth notes, with some chords and melodic lines. A fermata is present over the second measure of the vocal line.

19

2

Musical score for measures 19-24. The score consists of six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom four staves are piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The music features a mix of quarter and eighth notes, with some chords and melodic lines. A fermata is present over the second measure of the vocal line. The lyrics are: "На Вол - - - ге ши ро - кой".

25

на стрел ке да ле кой гуд ка

ми ко го то зо вет па - ро - ход. Под го

3