

# \*\*Old Banjo\*\*

Группа -Белый день  
Инстр.Н.Яицкий

1 Свободно

Музыкальный фрагмент (такты 1-5) для ансамбля:

- Д.м.** (Директор музыки): Треугольник, 4/4, ноты с триолями (3).
- Д.а.** (Директор аранжировки): Треугольник, 4/4, аккорды с акцентами (>).
- Баян**: Треугольник, 4/4, ноты с триолями (3).
- Ударные-1** (Трещ.-рубель): Палочка, 4/4, ритмические удары.
- Ударные-2** (Тар, Бочка, Хер. М.б. Sticks): Палочка, 4/4, ритмические удары.
- Б.пр.** (Бас-прим): Треугольник, 4/4, ноты с триолями (3).
- Б-к-б** (Бас-контрабас): Треугольник, 4/4, ноты с триолями (3).

Музыкальный фрагмент (такты 6-10) для ансамбля:

- Д.м.**: Треугольник, 4/4, ноты с триолями (3) и вибрато (vibr.).
- Д.а.**: Треугольник, 4/4, аккорды с акцентами (>).
- Баян**: Треугольник, 4/4, ноты с триолями (3) и вибрато (vibr.).
- Ударные-1**: Палочка, 4/4, ритмические удары.
- Ударные-2**: Палочка, 4/4, ритмические удары.
- Б.пр.**: Треугольник, 4/4, ноты с триолями (3).
- Б-к-б**: Треугольник, 4/4, ноты с триолями (3).

2  
11

♯

2

$\text{♩} = 120$

*f*

11

*f*

*f*

18

18

25

Musical score for measures 25-31. The score consists of six staves: a vocal line (treble clef), a guitar line (treble clef, sharp key signature), a piano line (treble clef), a drum line (percussion clef), a guitar line (treble clef, natural key signature), and a bass line (bass clef). The piano part features complex chordal textures with many accidentals and slurs. The guitar part includes a sequence of chords marked with 'x' for muted strings. The drum part shows a steady rhythmic pattern. The vocal line contains a melodic phrase with a fermata over the final measure.

32

Musical score for measures 32-38. The score consists of six staves: a vocal line (treble clef), a guitar line (treble clef, sharp key signature), a piano line (treble clef), a drum line (percussion clef), a guitar line (treble clef, natural key signature), and a bass line (bass clef). The piano part continues with complex textures and slurs. The guitar part features a sequence of chords with 'x' marks. The drum part maintains its rhythmic pattern. The vocal line has a melodic phrase with a fermata over the final measure.

4

39

39

39

39

39

39

3 Быстро, легко  
♩ = 170

47

47

47

47

Хет.

*mf*

47

*f*